

Rubrica di valutazione approvata dal Collegio Docenti del 19.05.2025, con delibera n. 22

ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse; elaborare creativamente produzioni personali.
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite	

ARTE E IMMAGINE		CLASSE PRIMA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
		altrove in modo autonomo e con continuità.	
ottimo	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed elaborando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	

ARTE			
CLASSE SECONDA			
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita con strumenti e tecniche diverse; elaborare creativamente produzioni personali.
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse	

ARTE				CLASSE SECONDA			
GIUDIZIO SINTETICO		LIVELLO DI COMPETENZA		DESCRIPTORI DEI LIVELLI		OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	
				fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.			
ottimo		Avanzato		L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed elaborando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.			

ARTE			
CLASSE TERZA			
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo.
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse	

ARTE				CLASSE TERZA			
GIUDIZIO SINTETICO		LIVELLO DI COMPETENZA		DESCRIPTORI DEI LIVELLI		OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	
				fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.			
ottimo		Avanzato		L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed elaborando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.			

ARTE			
CLASSE QUARTA			
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo.
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse	

ARTE				CLASSE QUARTA			
GIUDIZIO SINTETICO		LIVELLO DI COMPETENZA		DESCRIPTORI DEI LIVELLI		OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	
				fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.			
ottimo		Avanzato		L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed elaborando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.			

ARTE			
CLASSE QUINTA			
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE <ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente produzioni sperimentando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici riconoscendo e usando gli elementi del linguaggio visivo.
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse	

ARTE				CLASSE QUINTA			
GIUDIZIO SINTETICO		LIVELLO DI COMPETENZA		DESCRIPTORI DEI LIVELLI		OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	
				fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.			
ottimo		Avanzato		L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed elaborando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.			