

<b>MUSICA</b>		<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>	<b>DESCRIPTORI DEI LIVELLI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed esplorare eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone in modo semplice alcune qualità.</li> </ul> <b>INTERPRETAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore.</li> </ul>
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente o reperite	

MUSICA		CLASSE PRIMA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
		altrove in modo autonomo e con continuità.	
ottimo	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed <b>elaborando</b> una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	

MUSICA		CLASSE SECONDA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<p><b>ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed esplorare eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone in modo semplice alcune qualità.</li> </ul> <p><b>INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici brani, combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche usando la voce e/o semplici strumenti ritmici, regolando le emissioni sonore.</li> </ul>
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse	

MUSICA		CLASSE SECONDA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
		fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	
ottimo	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed <b>elaborando</b> una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	

MUSICA		CLASSE TERZA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<p><b>ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare ed esplorare eventi sonori di diverso tipo, cogliendo e descrivendone in modo semplice alcune qualità.</li> </ul> <p><b>INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e/o melodiche con la voce e/o il corpo e/o gli strumenti, regolando le emissioni sonore e rispettando il ritmo.</li> </ul>
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse	

MUSICA		CLASSE TERZA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
		fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	
ottimo	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed <b>elaborando</b> una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	

MUSICA		CLASSE QUARTA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<p><b>ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attivo e sempre più consapevole i brani musicali proposti e descriverne alcune caratteristiche.</li> </ul> <p><b>INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire e interpretare brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, anche individualmente, con buona precisione ritmica e intonazione.</li> </ul>
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse	

MUSICA		CLASSE QUARTA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
		fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	
ottimo	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed <b>elaborando</b> una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	

MUSICA		CLASSE QUINTA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRITTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
Insufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<p><b>ESPLORAZIONE E DISCRIMINAZIONE DI EVENTI SONORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attivo e sempre più consapevole i brani musicali proposti e descriverne alcune caratteristiche.</li> </ul> <p><b>INTERPRETAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire e interpretare brani vocali e/o strumentali di diversi stili e combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo e gli strumenti, anche individualmente, con buona precisione ritmica e intonazione.</li> </ul>
Sufficiente	Iniziale	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
Discreto	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.	
Buono	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
Distinto	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse	

MUSICA		CLASSE QUINTA	
GIUDIZIO SINTETICO	LIVELLO DI COMPETENZA	DESCRIPTORI DEI LIVELLI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
		fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.	
ottimo	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando ed <b>elaborando</b> una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	